



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2014.
Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Especialidad: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Melina Navarro Frutos.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

1

Programa de Exámen

Consideraciones Generales

Se proponen tres ejes fundamentales que atraviesan tanto la selección de contenidos conceptuales como los objetivos y los criterios de acreditación. Estos son: la Comprensión Lectora, la Producción oral y escrita y los Contenidos Específicos relacionados con la lengua y la literatura. Estos ejes se complejizarán año tras año de acuerdo a los lineamientos vigentes y a las necesidades de los alumnos.

Selección y Organización de los Contenidos

Los contenidos y el material utilizados para este ciclo han sido seleccionados por la docente teniendo en cuenta la propuesta curricular provincial, el programa institucional y los objetivos consensuados por el departamento de Lengua y Literatura.

El criterio de selección responde principalmente a los ejes Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio; Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura; Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana.

Eje anual Nº 1: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana.

- Historia de la Lengua Española: origen y evolución del Español hasta la actualidad: Lengua y dialecto; lengua estándar y lengua oficial. Invasiones a la península Ibérica desde el SIII aC hasta el SVIII dC y sus consecuencias lingüísticas. Unificación lingüística del Reino de España. Factores que explican las variaciones dialectales producidas en América desde la época de conquista y colonización hasta nuestros días. La comunidad lingüística y sus variedades regionales, sociales y de registro. Formas lingüísticas propias del español americano. Variedades lingüísticas regionales de la Argentina. El cantar de Mio Cid (lectura de fragmentos).
- La exposición oral: identificación y uso de recursos de la exposición oral (fórmulas de apertura, seguimiento y cierre; recapitulaciones). Planificación y desarrollo de presentaciones orales con soporte de tecnologías de la información y la comunicación.
- Gramática: revisión de oraciones simples y compuestas. La oración compleja: proposiciones incluidas adjetivas, sustantivas y adverbiales.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2014.

2

Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Especialidad: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Melina Navarro Frutos.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

Eje anual Nº 2: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio.

- Los textos expositivos-explicativos: revisión de características y funciones.
- Recursos específicos de la explicación; tramas textuales de la explicación; recursos gramaticales de la explicación. Lectura y reconocimiento de textos expositivos.
- Textos de divulgación científica: tramas; recursos; convenciones sociales y lingüísticas. -
- Lectura y reconocimiento en textos de divulgación científica.
- Producción de textos expositivos sobre temas científicos.
- Desarrollo del proyecto "Producción de Revistas Científicas".
- Los textos argumentativos: revisión de características y funciones.
- Recursos de la argumentación. Lectura y reconocimiento de textos argumentativos en la escritura: notas de opinión, carta de lectores, editoriales, publicidad y propaganda. La argumentación oral: el debate.

Eje anual Nº 3: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura.

- La literatura: ficción y uso estético del lenguaje.
- Los géneros literarios: clasificación tradicional. Los subgéneros.
- La narración ficcional: revisión de la superestructura narrativa; característica y organización de los textos narrativos; el cuento y la novela.
- Revisión: género realista, fantástico, policial y de ciencia ficción.
- El género del terror: temas y personajes. Los recursos.
- Elementos de análisis literario: Historia: personajes, sus objetivos y conflictos, sus funciones en la historia. Los espacios y tiempos de la historia a través de las *informaciones*. Tema. Argumento. Relato: Indicios. El narrador. El tiempo del relato.
- Desarrollo del proyecto "Taller de Literatura y Cine: el terror".

Bibliografía:

Del alumno:

- Material elaborado por la docente que será facilitado oportunamente.
- Selección de cuentos y fragmentos de novelas de obras y autores clásicos de la Literatura Universal acorde a Proyecto Institucional: "Taller de Literatura y Cine" (propuesta del área de Lengua y Literatura).

Villa Carlos Paz, marzo de 2014.

Prof. Lic. Melina Navarro Frutos.